

BLUES BROTHERS TRIBUTE BAND

Scheda tecnica

L'allegato tecnico che segue è parte integrante del contratto per l'esecuzione dello spettacolo di Blues Brothers Tribute Band.

NEL CASO DI ESIBIZIONI IN LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

ESIGENZE DI PALCO	<p>n.1 asta dritta con microfono Shure SM58 per la cantante solista n.1 asta giraffa con microfono Shure Sm58 per chitarrista n.1 sola asta giraffa per tastierista n.1 asta giraffa per Tromba con microfono preferibilmente un SM57 oppure microne a clip n.3 aste per microfonaione Leslie Hammond e relativi microfoni n.1 linea monitor per in-ear chitarra da portare vicino al musicista n.1 monitor per batteria n.2 monitor per gruppo fiati n.3 linee monitor per in-ear wireless voci non linkabili n.1 linea monitor per in-ear basso da portare vicino al musicista n.1 linea monitor per in-ear tastiere da portare vicino al musicista n.2 DI per Tastiera n.1 DI per armonica n.1 linea monitor per in-ear hammond da portare vicino al musicista Set di Microfoni per batteria I cantanti principali hanno propria dotazione per aste e mic. Tastierista e fiati (tranne la tromba) usano proprio microfono Il basso utilizza una uscita diretta con DI La chitarra utilizza una uscita stereo bilanciata da una pedaliera digitale</p>
Channel List	<ol style="list-style-type: none">1. Mic Cassa2. Mic Rullante3. Mic Hit-Hat4. Mic Tom 15. Mic Timpano6. Mic panoramico per piatti7. Mic Vox 1 (Solo vox)8. Mic Vox 2 (Solo vox)9. Mic Vox 3 (Solo vox)10. Mic Vox 4 (Guitar vox)11. Mic Vox 5 (Keyboard vox)12. Basso (ampli MARKBASS con DI integrata)13. Chitarra L14. Chitarra R15. Tastiera L16. Tastiera R17. Mic Sax tenore18. Mic Sax contralto19. Mic Tromba20. Mic Trombone21. Mic Armonica (DI)22. Hammond rotor23. Hammond horn L24. Hammond horn R
FONICO	Il locale dovrà fornire fonico di sala e tecnico di palco.

CAMERINI	Se possibile 2, indispensabile almeno 1.
CATERING	Fornitura di ACQUA fresca dall'arrivo della produzione. Si richiede cena per 12 persone (Artista) a carico dell'Organizzatore.
PERMESSI	L'organizzatore dovrà possedere TUTTI i requisiti ed i permessi delle Autorità preposte al rilascio delle licenze necessarie al regolare svolgimento dell'Evento nel venue indicato dall'Organizzatore
PARCHEGGIO E PERMESSI DI CIRCOLAZIONE	L'organizzatore si impegna ad assicurare i permessi di parcheggio per i mezzi di trasporto relative alle operazioni di scarico e carico, permessi di transito (se necessario) per le zone a traffico limitato (es. centri storici...) I permessi devono pervenire all'Artista almeno 48 ore prima dell'evento attraverso Email e consegnati il giorno dell'evento.
TECNICO	Walter tel.3932140364 mail: info@bluesbrotherstrIBUTE.it

Letto, approvato, sottoscritto

Data.....

L'ORGANIZZATORE

L'ARTISTA
